

Aosta e Fortezza di Bard

MOSTRA: I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca. Da Raffaello a Balla

SABATO 07 OTTOBRE 2017

Il Forte di Bard, rimasto pressoché intatto dal momento della sua costruzione, rappresenta uno dei migliori esempi di fortezza di sbarramento di primo Ottocento. La piazzaforte è costituita da tre principali corpi di fabbrica, posti a diversi livelli, tra i 400 e i 467 metri: dal più basso, La mostra *I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca. Da Raffaello a Balla* c/o Cannoniere del forte di Bard presenta, dal 1° luglio 2017 al 7 gennaio 2018, 115 opere rappresentative della preziosa collezione di una delle più antiche e importanti istituzioni culturali italiane, costituitasi a partire dal Seicento. E' la prima volta che un corpus così ricco di opere lascia la prestigiosa sede romana di Palazzo Carpegna. Il percorso espositivo nelle sale delle Cannoniere segue un ordine cronologico partendo dal XVI secolo sino al XX secolo e si apre con l'opera più preziosa della mostra, un affresco raffigurante un putto dipinto da Raffaello Sanzio e opere che documentano i centri rinascimentali più influenti nella Penisola, la Toscana e il Veneto, con capolavori di Agnolo Bronzino, Giambologna, Jacopo da Bassano e Palma il Giovane. Il Seicento è rappresentato da opere di Guido Reni, Guercino e Gian Lorenzo Bernini. Capolavori di Rubens e Van Dyck e di esponenti della pittura fiamminga e olandese testimoniano il respiro internazionale della collezione. Giovan Battista Piazzetta e le splendide vedute archeologiche di Giovanni Paolo Pannini documentano la sezione dedicata al Settecento, che si chiude con il bellissimo olio di Angelika Kauffmann, l'Allegoria della Speranza. L'Ottocento si apre nel segno del ritratto: Andrea Appiani, Elisabeth Vigée-Lebrun, i gessi di Canova e Thorvaldsen e l'Atleta Trionfante di Francesco Hayez. La parte finale è dedicata al movimento milanese degli Scapigliati, con dipinti di Tranquillo Cremona e Federico Faruffini. Esposti anche due olii di Giacomo Balla, un Autoritratto e il grande Contadino del 1902. Nel pomeriggio visita di Aosta. Tra i più importanti monumenti della città ricordiamo: l'Arco di Augusto, risalente al 25 a.C. e contemporaneo alla fondazione della città; S. Orso, il più grande complesso medioevale della città, dominato dal suo campanile romanico (1131); la Piazza della Cattedrale occupa in parte il sito del foro romano, di cui si trovano i resti nel recinto a fianco della Cattedrale, ed è sede della Cattedrale che conserva la primitiva costruzione romanica (sec.XI-XII).

Programma di viaggio:

- Partenza al mattino per la Fortezza di Bard. Incontro con la guida per la visita al forte e ingresso alla mostra (2h): *I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca. Da Raffaello a Balla*
- Trasferimento ad Aosta per la visita guidata della città (02 h). Pranzo libero.
- Viaggio di ritorno con arrivo previsto prima serata.

NB) il programma potrebbe variazioni, senza per questo alterarne i contenuti

Quota di partecipazione (min.40 partecipanti):

Euro 40,00

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in pullman; Visita guidata come da programma; Ingresso alla mostra; assicurazione medico/bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: Pranzo - Bevande e pasti non indicati nel programma; Tutto quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Per informazioni, prenotazione e pagamento della quota in unica soluzione

rivolgersi alla sede Auser della tua zona entro e non oltre

venerdì 01 Settembre 2017

Referente Auser Provinciale Como-Miriam Poletti:- 031 275038